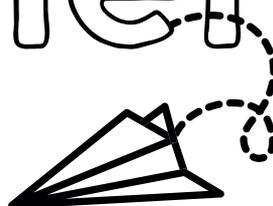


Prénom :

Mes exercices quotidiens



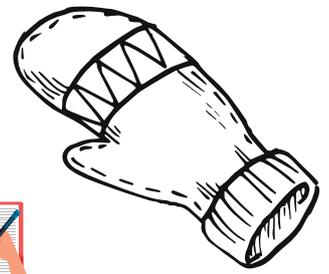
Sur mon cahier

Sur mon fichier



1

La moufle (1)



1) Transpose avec « des hommes ».



Un homme passe **e** dans la rue. **Il** voit de la fumée sortir d'une maison. Tout de suite, **il** appelle **e** les pompiers. **Il** traverse **e** le jardin et **il** entre **e** dans la maison.

** **Il** regarde partout au rez-de-chaussée et, vite, il monte à l'étage.

*** **Personne !** Il redescend et sort de la maison juste au moment où les pompiers arrivent.

2) Constitue une phrase.



réveille - une grenouille - la souris - un soir -** en coassant

3) Écris à la forme négative.



- Il continue son chemin.

.....

- Il a froid.

.....

- ** Elle voit quelque chose sur le chemin.

.....

4) Lis les mots suivants et entoure les noms.

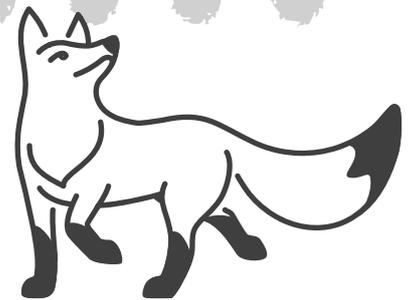
arbre – fleur – chasser – joli – léopard – professeur – école –
manger – charmant

** automne – bonheur – histoire – bouger – finir – moqueur

*** tristesse – bataille – couleur

2

La moufle (2)



1) Transpose avec «Irina» au lieu de «Irina et Léa»
et avec «Tom» au lieu de «Tom et Damien». 

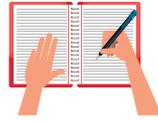
Irina et Léa arrivent à la gare. Elles achètent leur billet.
Elles cherchent **Tom et Damien** sur le quai. Personne !
Alors, elles montent. En voyant Tom et Damien dans le
train, elles disent :

- Vous êtes déjà là ! Nous sommes en retard.

** Elles cherchent leur place. Elles sont loin des garçons.

*** Elles posent leur bagage et elles regardent autour
d'elles. Il y a beaucoup de monde ! Elles regardent le
paysage pour passer le temps.

2) Constitue une phrase.



l'hiver – très froid - ont - tous les animaux - ** dans les bois

3) Recopie les noms dans la colonne qui convient en

leur ajoutant « un » ou « une »

** et classe-les suivant leur genre.



lampe – sirop - ordinateur – poche – robe – lit – nuit –
œuf – frère – océan – canard – pied

	Personne	Animal	Chose
** Masculin			
** Féminin			

3 Alice au pays des merveilles (1)



1) Transpose avec «je».



Mélinda est au bord de la mer. **Elle** termine un château de sable puis elle prend de l'élan et elle plonge dans l'eau. Elle voit son frère sous le parasol.

** Un peu plus tard, elle retourne sur le sable. Elle distingue alors Nadia au loin.

*** Elle marche vers elle.



2) Constitue une phrase.



un lapin blanc - la fillette - dans un puits d'une grande profondeur - poursuit - ** par un bel après-midi d'été

3) Recopie les noms dans la colonne qui convient en leur ajoutant « un » ou « une »

** et classe-les suivant leur genre.



artiste- biberon- dindon- crayon- téléphone-
armoire- tourterelle- feuille- coussin-
étang- déchet- *ampoule

	Personne	Animal	Chose
** Masculin			
** Féminin			

4 Alice au pays des merveilles (2)

1) Transpose avec «nous».



Mélinda et Mélina sont au bord de la mer. Elles terminent un château de sable puis elles prennent de l'élan et elles plongent dans l'eau. Elles voient leur frère sous le parasol.

** Un peu plus tard, elles retournent sur le sable. Elles distinguent alors Nadia au loin.

*** Elles marchent vers elle.



5

Une fiche de fabrication (1)



1) Transpose avec «tu».



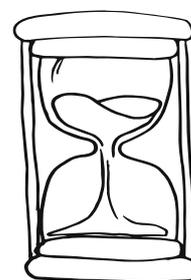
Réaliser une scène de vie dans un village.

Faire des animaux et des personnages en pâte à sel.

Les **décorer**.

** Les **vernir**. Les **poser** et les **coller** chacun sur une planchette différente.

*** Rassembler les statuettes des élèves pour composer une scène de vie dans un village.



2) Constitue une phrase.



pour réaliser une clepsydre - on - des pots - a utilisé -
** à l'école

3) Entoure le sujet en bleu. Souligne le verbe en rouge et donne son infinitif.

** Indique si le sujet est un groupe nominal (GN) ou un pronom (Pr). 

- Autrefois, les hommes n'avaient pas de montre.
- Dans les champs, avec le soleil, les hommes avaient l'heure.
- Pour avoir l'heure, on regarde le cadran solaire.
- ** À la fin du Moyen Âge, des moines inventent les premières horloges.
- *** Les premières horloges ont un balancier.

7

Comment soigner la planète? (1)



1) Transpose avec «vous» puis avec «tu».



Quand **nous** sommes dans la cour, **nous** avons le droit de prendre des jeux. Au moment où **nous** allons en classe, **nous** faisons attention de bien les ranger sous le préau.

2) Constitue une phrase.



le bus - en ville - prennent - de nombreuses personnes - le matin

** pour aller travailler



3) Écris à la forme négative.



Nous économisons l'énergie, si nous venons à pied à l'école

** et si nous fermons la lumière en quittant une pièce.

4) Entoure le sujet en bleu. Souligne le verbe en rouge et donne son infinitif.

** Indique si le sujet est un groupe nominal (GN) ou un pronom (Pr).



- L'hiver, dans la maison, nous enfilons un pull.
- ** Dans la vie quotidienne, nous agissons pour soigner la planète.
- *** Nous emportons un sac pour aller en pique-nique.

5) Recopie les noms en ajoutant devant chaque nom « le », « la » ou « l' » puis récris-les en ajoutant « un » ou « une ».



image - journée- usine - rivière - arbre - machine - tristesse - corbeille

** ours - église - montagne - armoire - épingle - colline

*** fleuve - océan - seigneur



Comment soigner la planète? (2)



1) Transpose avec «vous» puis avec «je».



Nous allons en l'Italie et **nous** sommes dans l'avion. **Nous** n'avons pas peur. **Nous** regardons le paysage par le hublot. De temps en temps, **nous** marchons un peu dans l'allée pour nous dégourdir les jambes.

** Nous regardons un livre sur l'Italie et nous songeons à nos visites à Rome.

*** Nous appelons l'hôtesse pour avoir un verre d'eau.

9

Résumé du conte La moufle



1) Transpose le texte au passé.



Dans la neige, la grenouille **a** froid. Elle **trouve** la moufle. Elle **saute** dedans. Dans la moufle, elle **est** bien au chaud.

** L'ours pousse tous les animaux. Il est trop gros, alors la couture de la moufle craque.

*** La mouche regarde la moufle. Elle hésite à entrer.



10

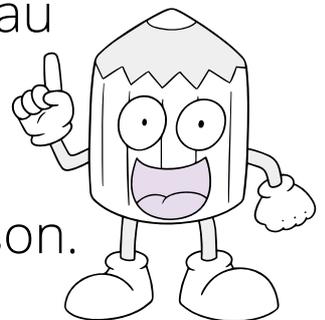
Conserver les aliments



1) Écris au passé en utilisant l'imparfait. Commence par Autrefois.



Pour dessiner, les enfants **utilisent** des crayons de couleurs mais pas de feutres ; ils **dessinent** au crayon mine et ensuite ils **colorient** ;



** ils terminent souvent leur dessin à la maison.

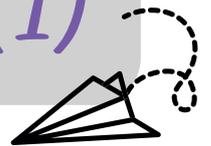
*** Le soir, ils font leurs devoirs et ils continuent leur dessin puis ils l'accrochent dans leur chambre.

2) Entoure le sujet en bleu. Souligne le verbe en rouge et donne son infinitif. Souligne le complément (**circonstanciel) en vert. 

- Au temps des rois, on construisait des glaciers.
- Les paysans du Moyen Âge salaient la viande de porc.
- ** À Versailles, les courtisans aimaient les sorbets.
- *** Le réfrigérateur est une invention récente.



11 La victime de la Tour Eiffel (1)

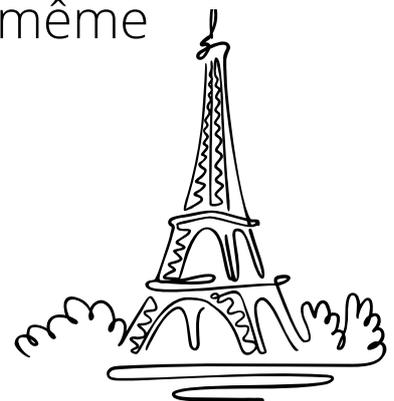


1) Transpose avec «je».



Autrefois, **Louise** avait des cheveux longs. Elle était dans la même classe que Laura. Elle faisait toujours son travail avec Laura. Elle prenait le même bus qu'elle.

** Elle aimait beaucoup Laura.



*** Elle réussissait même souvent à passer ses vacances avec elle.

2) Entoure le sujet en bleu. Souligne le verbe en rouge et donne son infinitif. Souligne le complément (** circonstanciel) en vert. 

- Chaque année, des millions de personnes visitent la tour Eiffel.
- Tous les jours, de nombreux visiteurs montent les escaliers.
- D'autres prennent l'ascenseur.
- ** L'escalier qui monte au sommet de la tour compte plus de 1600 marches.

3) *** Récris la phrase en remplaçant « La construction » par « les constructions ». 

La construction était immense.

4) Classe les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre. Dans chaque groupe nominal, souligne le nom. ✍

une vieille machine - un arrosoir vide – des objets utiles –
des habits neufs - une grande éponge - un nuage noir –
des étangs gelés

** un automne pluvieux

*** un exercice long et difficile

	<i>Singulier</i>	<i>Pluriel</i>
<i>Masculin</i>		
<i>Féminin</i>		

12

La victime de la Tout Eiffel (2)



1) Transpose avec «nous».



Autrefois, **Louise et Laura** avaient des cheveux longs. Elles étaient dans la même classe. Elles faisaient toujours leur travail ensemble. Elles prenaient le même bus.

** Elles ne se disputaient jamais.

*** Elles réussissaient même souvent à passer leurs vacances ensemble.



13

Vivre au temps des mammouths(1)



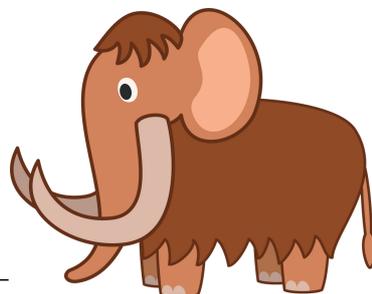
1) Ecris le texte au passé composé. Commence par

Hier.



Tu **regardes** un peu la télévision. Puis tu prends ton sac et tu fais tes devoirs. Tu récites tes leçons dans ta tête.

** Ensuite, tu manges et tu révises tes leçons avant d'aller te coucher.



14

Vivre au temps des mammoths(2)



1) Ecris le texte au passé composé.



Commence par Hier.

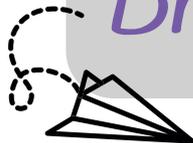
Vous **regardez** un peu la télévision. Puis vous prenez votre sac et vous faites vos devoirs. Vous récitez vos leçons dans votre tête.

** Ensuite, vous mangez et vous révisez vos leçons avant d'aller vous coucher.



15

Brèves nouvelles



1) Ecris les phrases au passé.



Sur l'autoroute, à cause du verglas, une voiture dérape et elle percute un arbre. Les passagers, indemnes, quittent le véhicule.

** Un camion quitte la route et atterrit dans un fossé.

*** Des témoins appellent les secours.

2) Constitue une phrase.



un homme - ont arrêté - à l'aéroport de Londres - des policiers - avec une grosse valise noire

** car - un serpent - il - dedans - transportait

3) Entoure le sujet en bleu. Souligne le verbe en rouge.

Indique si le sujet est un groupe nominal ou un pronom.

Souligne les compléments supprimables et déplaçables

(**circonstanciels) en vert.



*** Indique la nature des compléments circonstanciels.

- À Chamonix, une avalanche a emporté deux skieurs.
- La semaine prochaine, vous ferez du ski.
- Dans sa valise, l'homme transportait un serpent endormi.
- ** Les savants ont récupéré cette capsule pour étudier les matériaux rapportés.
- *** Rapidement, l'eau a envahi les maisons du village.

4) Récris les groupes nominaux en remplaçant l'adjectif par un autre qui peut ne pas être situé à la même place.



un livre **neuf** - la rivière **calme** - une **forte** pluie - une route droite - un minuscule insecte - un vêtement chaud

** une histoire drôle

*** une demeure sinistre

16



1) Ecris le texte au passé composé.



Récris ton texte en remplaçant « il » par « je ».

De retour chez lui, il **attrape** son sac et il **décide** de faire ses devoirs. Il commence par les mathématiques. Il travaille sérieusement jusqu'au diner.

** Il fait aussi ses exercices de conjugaison. Il continue encore un peu.

*** Puis, il dit à ses parents : « Mes devoirs sont terminés ! ».

2) Constitue une phrase.



sculpte - dans un beau morceau de bois - une jolie marionnette – Gepetto

** Pinnochio - qu'il appelle

3) Entoure le sujet en bleu. Souligne le verbe en rouge.

Indique si le sujet est un groupe nominal ou un pronom.

Souligne les compléments supprimables et déplaçables

(**circonstanciels) en vert.



*** Indique la nature des compléments circonstanciels.

- Les gros yeux de bois regardaient Gepetto.
- Avec application, Gepetto sculpte la chevelure de Pinocchio.
- ** Aussitôt ses mains faites, Pinocchio attrape la perruque de Gepetto.
- *** Pinocchio manque de respect à Gepetto.

4) Récris les groupes nominaux en remplaçant l'adjectif qualificatif par un autre, qui peut ne pas être situé à la même place.



une robe colorée - la fenêtre ouverte - une gentille fée -
un renard rusé - des pierres pointues - des feuilles mortes

** des montagnes enneigées

*** une pente abrupte



17

Une fiche de fabrication (3)



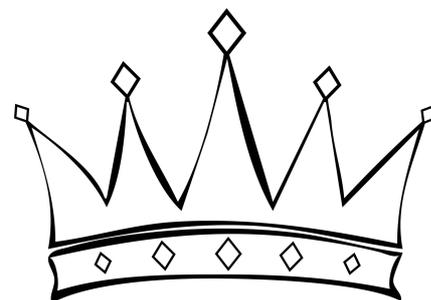
1) Transpose les phrases au passé.



Je prends du carton et des ciseaux. Avec mes camarades, nous découpons une couronne. Nous collons des étoiles brillantes dessus.

** Nous finissons la couronne en agrafant les deux extrémités.

*** Nous pouvons manger la galette.



18

Une étrange histoire de naufrage

1) Transpose le texte au passé composé.



Toute la nuit, la tempête cause des dégâts. Le vent violent fait tomber des arbres. Il arrache des toitures. Des vagues énormes submergent le littoral.

** Les rafales de vent provoquent des accidents de voiture. Les pompiers réussissent à dégager rapidement les blessés. Le calme revient vers six heures.

2) Entoure le sujet en bleu. Souligne le verbe en rouge.

Indique si le sujet est un groupe nominal ou un pronom.

Souligne les compléments supprimables et déplaçables

(**circonstanciels) en vert.



- Quelques instants plus tard, un énorme tourbillon aspire le vieux marin.



- Dans la cour, les habitants poussent des cris de joie.

- Hier, les habitants de Willis ont vu l'étoile rouge.

- ** Sur le lit, des vêtements blancs attendent le marin.
- *** Dans la magnifique baignoire de marbre blanc, l'eau est froide.

*** Indique la nature des compléments circonstanciels dans la deuxième et la troisième phrase. 

Récris les phrases en changeant de place le complément qui peut être déplacé (** circonstanciel). 



19 Une sortie dans le village (1)

1) Transpose le texte au passé composé. 

Au retour, les élèves dessinent l'itinéraire. Ils indiquent l'école, la mairie et le magasin de la fleuriste. Ils font un dessin du monument aux morts et du lavoir.

** Ils vont ensuite en récréation.

*** Un quart d'heure plus tard, ils rentrent en classe.

2) Classe les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre. Indique la nature des déterminants.

Souligne l'adjectif qualificatif. 

un camarade calme - des problèmes difficiles -
un travail intéressant - des grosses bêtises -
un énorme monstre - des histoires amusantes -
des gâteaux appétissants - un athlète courageux -
des personnes âgées et fatiguées

	Singulier	Pluriel
Masculin		
Féminin		

Récris ces groupes nominaux en changeant leur genre (masculin / féminin). 

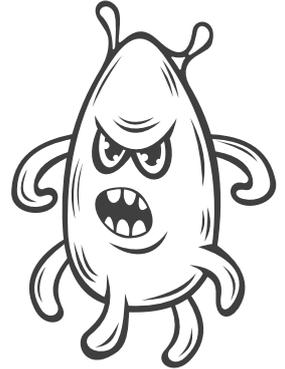


un camarade calme -

une

des problèmes difficiles -

un travail intéressant -



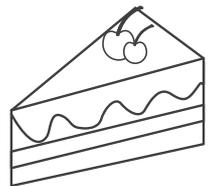
des grosses bêtises -

un énorme monstre -



des histoires amusantes -

des gâteaux appétissants -



un athlète courageux -

des personnes âgées et fatiguées -



20

Une sortie dans le village (2)

1) Transpose le texte au passé composé.



Au retour, le garçon dessine l'itinéraire. Il indique l'école, la mairie et le magasin de la fleuriste. Il fait un dessin du monument aux morts et du lavoir.

** Il va ensuite en récréation.

*** Un quart d'heure plus tard, il rentre en classe.

2) Entoure le sujet en bleu. Souligne le verbe en rouge.

Indique si le sujet est un groupe nominal ou un pronom.

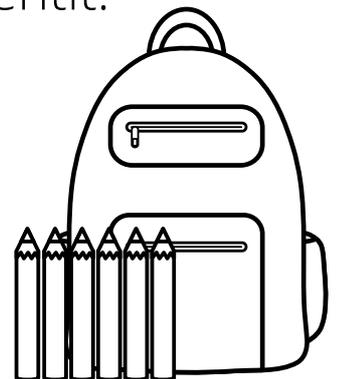
Souligne les compléments supprimables et déplaçables

(**circonstanciels) en vert.



- Après la récréation, les élèves ont lu des livres.
- Devant la classe, les parents attendent leurs enfants.
- Plusieurs parents restent dans leur voiture.
- ** À cinq heures, la sonnerie de l'école retentit.
- *** Aussitôt, tout le monde range ses

affaires.



*** Indique la nature des compléments circonstanciels. 

Récris les phrases en changeant de place le 
complément qui peut être déplacé (** circonstanciel).

3) Transpose le texte au passé composé. 

Au retour, les fillettes dessinent leur itinéraire. Elles indiquent l'école, la mairie et le magasin de la fleuriste. Elles font un dessin du monument aux morts et du lavoir.

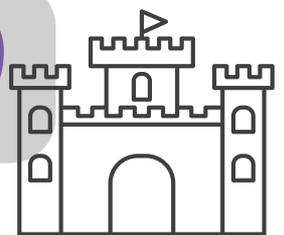
** Elles vont ensuite en récréation.

*** Un quart d'heure plus tard, elles rentrent en classe.



21 

Enquête au château fort (1)



1) Transpose le texte au passé simple. 

*** Dans le parc, Julien cherche son copain Abdel. Il le voit. Il crie : Tu viens jouer avec moi ? Alors Julien et Abdel montent sur le toboggan.

2) Constitue une phrase.

* court - pour trouver - ce matin - à travers tout le château - Guillaume - son ami Pierre

3) Classe les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.

* l'écuyer - l'ami - sa famille - la leçon - un jeune garçon - les escaliers



22

Enquête au château fort (2)

1) Transpose le texte au passé simple.

*** Pour goûter, Sam prend deux tranches de pain. Il pose du chocolat entre les tranches. Il mange de bon appétit. Puis il monte dans sa chambre.

2) Classe les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.

les saltimbanques - des chansons - les convives - les fruits - les serviteurs - un couteau - des bancs -

** ses côtés - leur numéro - un cachot - le manuscrit - sa patte - l'animal - ses pirouettes - sa ceinture

Récris les groupes nominaux en changeant leur nombre (singulier/ pluriel).



3)** Récris les groupes nominaux dans la colonne qui convient.

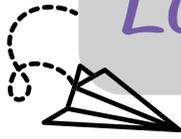
les fruits secs - des tranches de pain - les morceaux de viande - des viandes rôties - des plats en sauce - un singe vif et malin - les hommes de garde - un jeune scribe

GN avec adjectif

GN avec complément du nom

23

La voiture accidentée



1) Transpose le texte au passé simple.

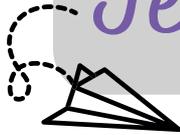


*** Le pneu de la voiture éclate. Cela fait un grand bruit. La voiture quitte la route et tombe dans un fossé. Des gens arrivent aussitôt. Le conducteur ne peut sortir de la voiture sans aide.



24

Jeu des 7 familles (1)

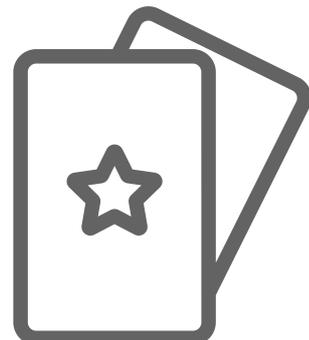


1) Transpose le texte au futur.



Vous préparez les cartes. Vous demandez à des camarades de jouer avec vous. Vous jouez avec eux. Vous prenez les cartes.

** Vous les distribuez. Vous faites une pioche. Vous tirez une carte et vous pouvez demander la carte n° 5 de la famille des mammifères.



2) Entoure le sujet en bleu. Souligne le verbe en rouge.
Indique si le sujet est un groupe nominal ou un pronom.
Souligne les compléments supprimables et déplaçables
(**circonstanciels) en vert. 

- Mes copains aiment les jeux de société.
- Pendant les vacances, nous jouons au jeu de Mille Bornes.
- Plus tard, vous achèterez un Trivial Poursuite.
- ** Le jour de mon anniversaire, nous mangerons des tartelettes aux fraises.
- *** Bientôt, toutes les fleurs des arbres fruitiers seront fanées.

Récris les phrases en changeant de place le 
complément qui peut être déplacé (**circonstanciel).

*** Indique la nature des compléments circonstanciels.
Souligne le mot attribut du sujet en bleu quand il y en
a un. 

3) Classe les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.



des yaourts - une élégante robe blanche -
des histoires intéressantes - une forêt mystérieuse -
un lutin malicieux - des voyages lointains -
les nouveaux quartiers

Récris les groupes nominaux en changeant leur nombre (singulier/ pluriel).



4)** Ecris les groupes nominaux dans la colonne qui convient.



des films d'horreur - des plantes vertes -
de larges feuilles - de grands yeux suppliants -
la vitre de la voiture - une fenêtre ouverte -
un chemin de terre - les marches de l'escalier

GN avec adjectif

GN avec complément du nom

25

Jeu des 7 familles (2)



1) Transpose le texte avec « tu » puis avec « il ».



Vous préparerez les cartes. Vous jouerez avec des copains. Vous prendrez les cartes.

** Vous les distribuerez. Vous ferez une pioche. Vous tirerez une carte et vous pourrez demander la carte n° 5 de la famille des mammifères.

2) Transpose le texte ci-dessus avec « ils ».



26

De l'évènement au journal en kiosque

(1 et 2)



1) Transpose le texte au futur.



Je suis magicienne. Je prends un chapeau et je fais s'échapper des colombes. Je mélange des cartes et je donne une carte à tirer à un spectateur. Il prend une carte et je la devine.

** J'enferme mon assistante dans une boîte et je transperce la boîte avec des épées. Les spectateurs aiment ce tour de magie.

*** J'essaie de varier les numéros.



2) Ajoute des adjectifs. Attention aux accords.

- * une maison _____ avec un toit _____
de tuiles _____ et des volets _____
- un _____ diable avec deux
cornes _____
- un animal _____ au pied d'un arbre _____
- de _____ herbes dans un pré _____
près d'une _____ route
- ** un _____ chien avec des crocs _____

3) Transpose le texte de l'exercice 1 au futur avec

« nous ».



The
End



La forme négative

- Les **phrases négatives** contiennent une **négation** :

ne ... pas, ne... jamais, ne... rien, ne... plus...

Exemple Manon **ne mangera plus** de gâteau au chocolat.

! À l'oral, on ne trouve souvent qu'une partie de la négation. À l'écrit, les deux parties sont obligatoires.

Une phrase qui n'est pas négative est une **phrase affirmative**.

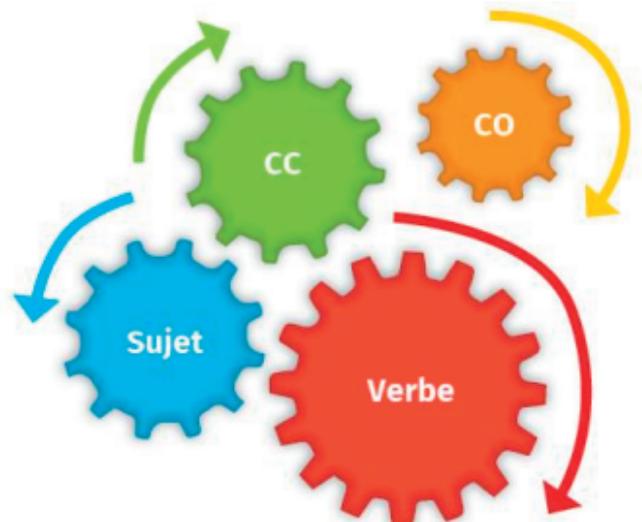
Nature et fonction

- La **nature** du mot est sa **classe grammaticale**.

On range ensemble tous les mots de la même classe.



- La **fonction** est le **rôle** que tient le mot (ou groupe de mots) dans la phrase.



Les classes de mots

Nature	Exemples	Comment vérifier ?
 nom commun	jardin idée ...	Je peux mettre un ou une devant.
 nom propre	Paris Napoléon ...	C'est le nom d'une personne, d'une ville... Il prend une majuscule.
 déterminant	le – la mon – ta un – une des cinq...	 Il accompagne un nom commun .
 adjectif	grand – grande gros gris lourd...	Ce mot décrit un objet, une personne... la girafe → la grande girafe les nuages → les lourds nuages gris
 verbe	réussir trouver ...	 Quand le verbe est à l'infinitif , je pose la question : <i>Il s'agit de quoi faire ?</i>  Quand le verbe est conjugué , il s'accorde avec son sujet.
 pronom	qui – que je – il le mien lui...	Il remplace un nom.  Le pronom personnel remplace le nom d'une personne.
 préposition	de – à – par – pour – sans – en – avec...	Elle introduit un complément d'objet indirect (COI) ou un complément du nom (CdN).
 adverbe	vite – hier très lentement facilement...	Il précise le plus souvent un verbe (ou bien un adjectif , un autre adverbe ou encore la phrase).
 conjonction de coordination	mais – ou – et donc – or ni – car	Elle relie deux groupes de mots de même valeur (nature ou fonction). On peut la remplacer par une virgule ou deux points.



L'infinitif

et les groupes de verbes

- **L'infinitif** est la version non conjuguée du verbe. Il répond à : « Il s'agit de quoi faire ? »

- Les verbes du **1^{er} groupe** se terminent par **-er** à l'infinitif (sauf *aller* qui est un verbe du 3^e groupe ou un auxiliaire).

- Les verbes du **2^e groupe** se terminent par **-ir** à l'infinitif et se terminent en **-issons** à la 1^{re} personne du pluriel du présent.

- Les verbes du **3^e groupe** se terminent par **-re, -oir, ou -ir** à l'infinitif.



Le verbe et le sujet

- Pour retrouver le **verbe conjugué**, je peux :

- mettre la phrase à la forme négative ;

- changer le temps de la phrase ;

- utiliser l'expression : « Il s'agit de... ».

- Pour retrouver le **sujet** (celui qui fait l'action) :

- je cherche « Qui ... (*verbe*) ? ».

- je complète « C'est ... qui (*verbe de la phrase*) ».

- **Le verbe** s'accorde avec **son sujet**.

Les terminaisons changent selon la personne de conjugaison et le temps de la phrase.

EXEMPLES

Tu joues au volleyball.

Viendras-tu à la maison demain ?

Les oies sauvages migrent en Afrique l'hiver.

